



Journal de bord

Nom :

Prénom :

Ce document aborde, dans un premier temps, la définition du journal de bord. Ensuite, il reprend des exemples de questions qui pourraient être proposées dans un journal de bord à destination d'élèves. Il vous suffit d'aller rechercher celles qui correspondent davantage au cours que vous allez donner.

Qu'est-ce qu'un journal de bord ?

Le journal de bord est un outil de réflexion permettant aux apprenants ou aux professionnels de revenir sur les moments d'apprentissage et leur vécu durant ceux-ci. Cet outil est utile à la fois pour les élèves car il leur permet de faire le point sur leurs connaissances, leur ressenti et leurs démarches, mais également pour l'enseignant car celui-ci peut accompagner les élèves dans leur réflexion et avoir un aperçu de ce que pensent ceux-ci.

On peut donc y retrouver des éléments liés

- *Au contenu des apprentissages (ce que l'on a compris ou non, les éléments à revoir, ce que l'on retient pour la suite, les questions que l'on se pose) ;*
- *Aux aspects motivationnels et affectifs (ce qu'on a aimé ou non, les éléments qui motivent, l'humeur du jour, ce qui tracasse) ;*
- *À la méthodologie (la manière dont on procède pour réaliser une tâche ou pour apprendre une notion, les difficultés rencontrées et leurs éventuelles solutions) ;*
- *À l'organisation (planification, gestion de son temps).*

Ce document peut être utilisé par des élèves des enseignements primaire, secondaire et supérieur, mais également par des enseignants qui souhaitent réfléchir à leur pratique.

La fréquence d'utilisation est déterminée par l'enseignant. Le journal de bord peut être utilisé après chaque cours ou dès que l'on en ressent le besoin.

Exemples de questions pour l'élève

Questions liées au contenu des apprentissages

- D'après toi, que signifie ... ?
- Après avoir entendu la définition de ..., que retiens-tu ?
- As-tu bien compris la définition de ... ? Si non, que n'as-tu pas compris exactement ?
- Peux-tu donner un exemple pour ... ?
- As-tu des questions concernant ce concept/cours ?
- Que dois-tu revoir ?
- Que disent d'autres ? Quels liens ?
- Vois-tu à quoi pourrait te servir la matière que tu as vue aujourd'hui ?

Questions liées aux aspects motivationnel et affectif

- Comment te sens-tu aujourd'hui ?
- Comment s'est déroulée la séance de cours ?
- Es-tu motivé(e) ?
- Qu'as-tu aimé ou moins aimé aujourd'hui ?
- Y a-t-il des éléments qui te tracassent ?

Questions liées à la méthodologie

- Comment as-tu procédé pour réaliser la tâche qui t'était demandée ? Était-ce efficace ?
- Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ? Quelles solutions as-tu trouvées pour y remédier ?

Questions liées à l'organisation

- Planification
- Gestion de son temps

**Exemple de journal de bord d'une formation à la création
de scénarios pédagogiques relatifs à la PIA**

1. Séances de cours

1. Mes attentes

2. Définition de la PIA

a. Ma définition de la PIA.

b. Que retenir de la ou les définitions présentées par les formateurs ? Qu'aborde(nt)-elle(s) en plus ? Que n'aborde(nt)-elle(s) pas ?

- c. **Mes remarques personnelles après avoir entendu la ou les définitions présentées par les formateurs**

Après cette séance, je me sens...

... Perdu(e) ...

... Motivé(e)...

Je me pose les questions suivantes :

3. Référentiels de compétences

- a. **Qu'ai-je retenu ?**

- b. **Que n'ai-je pas compris ?**

c. **Mes remarques après la présentation des référentiels**

4. Activités vécues en séance

- a. Comment ai-je vécu les « activités pratiques branchées » proposées (programmes en Scratch) ?

- b. Qu'en ai-je retenu pour la suite (scénario et animation) ?

- c. Que n'ai-je pas compris ?

5. Scénario pédagogique

a. Qu'ai-je retenu pour la suite de mon travail (points importants à retenir) ?

b. Que n'ai-je pas compris (mes (éventuelles) questions) ?

6. La triple concordance C/O-A/M-E

a. Comment m'y prendre pour la respecter dans la suite de mon travail ?

b. Mes remarques éventuelles

7. Travaux pratiques : Activités vécues en séance

a. Comment ai-je vécu les « activités pratiques » proposées (robotique, etc.)

b. Qu'en ai-je retenu pour la suite (scénario et animation) ?

c. Que n'ai-je pas compris ?

2. Création d'un scénario pédagogique

Je travaille en duo avec

1. Les points forts/faibles de notre duo

2. Quelles sont mes/nos idées de départ ? (Compétence(s), public, types d'activités ...)

3. Quelles sont les difficultés que je rencontre au fil de ce travail ? Comment y remédier ? Numérotez-les et datez-les.

4. Quels sont les points positifs liés à ce travail ? Numérotez-les et datez-les.

5. Mes éventuelles questions et les réponses apportées

3. Expérimentation d'un scénario pédagogique

1. Quel contexte et pourquoi ?

2. Qu'ai-je prévu (éventuelles informations complémentaires au scénario) ?

3. Comment s'est déroulée l'expérimentation (prévu dans le scénario = réalisé) ?
Quelles réactions des élèves ? Quelles difficultés rencontrées ? Vos
étonnements ? Avez-vous dû changer quelque chose (régulation) ?

4. Réflexion après expérimentation du scénario pédagogique

1. Quels sont les points forts et points faibles au niveau de la mise en œuvre du scénario ?

2. Quelles premières pistes d'amélioration du scénario ?

3. Quelles sont mes réflexions suite aux feedback reçus suite à notre (aux) présentation(s)?

4. Quelles sont les pistes finales d'amélioration de notre scénario ?

5. Représentation de la PI

Ma représentation de la PIA à la fin du cours.